CADOURILE ABONAȚILOR LA ASIGURĂRILE contractate în Secțiunea AM „UNIVERSUL"

1. La asigurări de 20.000 lei

La o asigurare de 20.000 lei, cu rata lunară de lei 76, se acordă:

1) La achitarea ratei a 4-a lunare O casetă cu 6 linguriță de cafea aurite și cizelate SAU O POȘETA DE DAMĂ FANTEZIE — MODERNĂ — ORIGINALĂ DIN RULOU DE PLACAJ ȘI MĂTĂSICA.

2) La achitarea ratei a 12-a lunare O casetă cu un serviciu de 6 păhărușe pentru lichior de metal fin cizelat sau O casetă de bani „Fichet" de nikel masiv.

2. La asigurări de 40.000 lei

La o asigurare de 40.000 lei, cu rata lunară de lei 152 se acordă:

1) Chiar dela contractarea asigurării, UN PORT-VISITE de piele pentru bancnote sau acte, sau o garnitură compusă din UN NOTES și UN PORT-ȚIGARETE.

2) La achitarea ratei a 5-a lunare UN CEASORNIC „MAUTHE" deșteptător, cu minutare fosforescente și puncte luminoase pe cadran.

3) La achitarea ratei a 12-a lunare o casetă cu 6 CEȘTI DE KARLSBAD cu farfurioarele lor.

3. La asigurări de 50.000 lei

La o asigurare de 50.000 lei, cu rata lunară de lei 190 se acordă în anul I de asigurare O BONIFICAȚIE TOTALA DE LEI 1200 în borderouri lunare de participare la tragerile loteriei Statului.

Jucătorii la loteria Statului, cari au deja sferturi de loz cumpărate dela oricare colectură și cari contractează o asigurare de 50.000 lei, vor primi această bonificație în numerar, adică vor plăti numai lei 90 lunar, în loc de 190 lei.

4. La oricare din asigurările de mai sus

Se acordă scutirea completă de taxa poliței precum și participarea la tragerile generale și speciale, cari au loc la 15 ale fiecărei luni.

Ratele se vor trimite direct Soc. „Franco-Române" București, calea Griviței 23, cu mențiunea „pentru o asigurare nouă de lei..." Grăbiți-vă, ca să puteți lua parte la TRAGEREA DIN 15 SEPTEMBRIE 1939. SE POATE ACHITA DEODATA MAI MULTE RATE LUNARE ȘI PRIMI IMEDIAT OBIECTELE SUSARĂTATE.

Cum vede Berlinul situația pe cele două fronturi

(Urmare din pagina I-a)

că la atacurile Angliei se va riposta cu aceleași arme. Totuș, după declarațiile cercurilor competente germane există posibilitatea că nici față de Anglia Reichul să nu treacă la atac ,cel puțin atât timp cât Marea Britanie nu va desfășura acțiuni războinice de mare anvergură. In atitudinea față de Anglia însă, nu joacă rol motive politice, cum e cazul față de Franța.

In ceeace privește Italia, cercurile competente germane continuă să sublinieze că declarațiile cancelarului Hitler despre Italia că Reichul nu are nevoe de ajutorul militar italian rămân valabile.

*

Grație operațiunilor pline de succes pe frontul de Est și lipsei de activitate militară pe frontul de Vest, aspectul orașului Berlin a rămas neschimbat dela începerea războiului. Berlinul continuă să fie învăluit complet în întuneric în cursul nopții. In cursul zilei, circulația vehiculelor cât și a pietonilor, este foarte redusă în oraș.

Informațiile Varșoviei cu privire la mersul operațiilor

Cavaleria polonă continuă să înainteze in Prusia Orientală

Serviciul special al „Universului"

Varșovia, 5 (A. T. E.). — In cursul zilei de azi, situația pe toate fronturile s'a menținut aproape fără schimbări mai însemnate.

Se dau lupte înverșunate pe frontul Sud-Vest, unde trupele poloneze contraatacă din ce în ce mai puternic, reușind să înfrâneze înaintarea dușmanului, cu toate că trupele germane au concentrat, mai ales în regiunea Czenstachowa, un număr extrem de mare de unități motorizate și blindate.

Pe frontul de Nord operațiunile cavaleriei poloneze în Prusia orientală se desfășoară cu succes. Cavaleria polonă, care a pătruns în Prusia orientală, continuă să înainteze.

Aviația poloneză a bombardat azi instalațiile militare de lângă Breslau. Orașele deschise germane nu sunt bombardate de avioanele poloneze.

Lugubră descoperire pe șoseaua Sânpetru

Brașov, 5 Septembrie

Trecătorii de pe șoseaua Sânpetru au descoperit în șanț un pachet. Curiozitatea a îndemnat pe unul din ei să cerceteze conținutul.

Mare le-a fost surprinderea, când în el au găsit labe de picior și două mâini bărbătești ,cum și organele genitale.

Mâinile și labele picioarelor sunt arse, astfel că nu se poate constata după amprentele digitale cui ar fi aparținut.

Descoperirea aceasta a produs, cum era și firesc, o deosebită senzație. Sunt fel de fel de presupuneri, printre cari cea mai interesantă este că ar fi vorba de o crimă oribilă și că părțile din corp cari lipsesc, ar fi fost luate spre a face dovada că într'adevăr a fost executat, urmând a-și primi, pe baza dovezilor, răsplata.

Fiind anunțată poliția, la locul indicat a sosit d. comisar șef Traian Suhăreanu, șeful poliției judiciare, care a început serioase cercetări pentru identificarea tuturor persoanelor cari au trecut noaptea târziu pe șoseaua Sânpetru, precum și a tuturor automobilelor.

D. comisar Suhăreanu a anunțat toate organele polițienești din regiune, pentru a afla când și unde a fost săvârșită această odioasă crimă și dacă este vreo persoană dispărută fără urmă. In felul acesta, d-sa crede că va reuși să identifice pe cel asasinat și apoi pe cei cari l-au omorît.

SARMIS, FLOAREA REGINEI

In n-rul 35, de Sâmbătă, 2 Septembrie, al revistei „Universul literar", d. GEORGE ACSINTEANU, cunoscutul și valorosul scriitor, publică o admirabilă nuvelă intitulată „SARMIS, FLOAREA REGINEI".

In același număr al revistei mai colaborează d-nii: MIRCEA ELIADE, ȘERBAN CIOCULESCU, ION BIBERI, VIRGIL CARIANOPOL, ROMEO ALEXANDRESCU, C. N. NEGOIȚĂ, AL. RAICU, DRAGOȘ VITENCU.

Articole, nuvele, cronici, poezii mai iscălesc d-nii: Victor Popescu, Mircea Mateescu, Virginia Gheorghiu, Spiru Hasnaș, Mihail Bădescu, Lucian Dumitrescu, Pericle Martinescu, Traian Lalescu, Ștefan Baciu și Constantin Fântâneru.

Ilustrații și desene humoristice de VOINESCU.

Cititi:

„UNIVERSUL LITERAR"

Memento

Calendar

JOI, 7 SEPTEMBRIE

Ortodox: Sfântul Martir Sozont († 288).

Catolic: Sfânta Regina.

Protestant: Regina.

Evreesc: 23 Elul 5699.

Mahomedan: 22 Regeb 1358.

*

Răsăritul soarelui 5.44; apusul 1842

*

Lupta lui Mihai Viteazul cu Basta la Mirăslău (1600).

Radio

JOI, 7 SEPTEMBRIE

RADIO-ROMANIA
160 kHz. 1875 m. 150 kw.
RADIO-BUCUREȘTI
823 kHz. 364,5 m. 12 kw.
RADIO-EXPERIMENTAL
32.5 m. 9,23 MHz. 300 wați

Ora dimineții:

7: Deschiderea emisiunii.

— Concert de dimineață (disc.): Uvertură la „Braconierul", de Lortzing; Tangouri, de Donato și Joselito; Vals din „Cavalerul rozelor", de Rich. Strauss.

— Gimnastică ritmică.

— Continuarea concertului dimineții (discuri): Melodie, de Brown și Melodie de Romberg (pian: Peter Kreuder); Serenadă și Melodie, de Heykens; Două foxtroturi, de Shefter; Vals, de Richartz.

— Sfaturi gospodărești și igienice.

— Inchiderea emisiunii.

RADIO-ROMANIA

12: Ora, Sport, Cota Dunării și a barei Sulina.

12.03: Muzică variată (discuri): Potpuriu de valsuri, de Ralph; Melodie, de Mostazo și Melodie, de Flamenco (voce: Estrellita Castro); Fox, de Riley și Fox, de Burke; Melodie din filmul „Ave Maria", de Melichar; Potpuriu din filmul „Strălucesc stelele", de Leux; Potpuriu de cântece de pe Rin, de Kernbach; Tango, de Reisifeld și Paso doble, de Marquita; Vals, de Leveen și vals de Gordon; Rumba și Conga, de Calle.

RADIO ROMANIA ȘI RADIO BUCUREȘTI

13: Ora; Spectacole.

13.10: Concert de prânz. Orchestra de salon Radio, dirij. de Ion Ghiga: Bib și Bob, intermezzo de Demaret; Nori de argint, de Ketelbey; Vals din opereta „Tânărul meu stăpân", de Oskar Strauss; Cărți de vizită, de Roland; Mică suită, de Chaminade; Dansuri spaniole, de Moskowski.

14.10: Radio-jurnal.

14.30: Continuarea concertului orchestrei de salon Radio: Cucul, de Daquin; Ochi languroși, habanera de Ugo Solazzi; Sarabanda și Menuet, de Blume; Cutia cu muzicuță, de Aubelle; Caravana beduinilor, de Manfred; Fantezie română, de Paschili.

15.10: Actualități.

RADIO-ROMANIA

19: Ora; Mersul vremii.

19.02: Actualități culturale.

19.17: Muzică ușoară pentru diferite instrumente (discuri): Fox, de Reser și Fox, de Colichio (banjou: Michael Danzie); Șlagăre, de Dixon (Wurlitzer Orgel: R. Dixon); Vals, de Bräu și Polca, de Kletsch (saxofon: Albert Bräu); Fox, de Gardens și Fox, de Munsonius (armonică: Albert Vossen); Mazurcă, de Kramer (clarinet: Kramer); Bonita, tango de Ortuso și Vals, de Klenner (ghitară: Michele Ortuso); Polcă și Galop, de Sommerfeld (xilofon: Sommerfeld).

RADIO ROMANIA ȘI RADIO BUCUREȘTI

20: Probleme de arhitectură românească, de Dragoș Vrânceanu.

20.15: Concert de vioară. D-ra Margareta Capeleanu: Tempo di minuetto, de Pugnani-Kreisler; Sarabandă și Tamburin, de Jean Marie Laclair; Extazul iubirii, de Raymond Roze; Cântec de leagăn, de Faure; Serenadă, de Lehar.

20,35: Romanțe vechi și cântece populare românești (voce: d-na Arta Florescu): Steluța, de Florescu; Du-te dor prin ierburi, fân, de Take Popescu; Mi-a zis badea, de Take Popescu; Destăinuire, de Oprea Rădescu; Mândră, mândrulița mea, de Montia; Sărutul, de Cavadia.

20.55: Concert simfonic (disc.): Concert brandemburghez nr. 6 în si bemol, de Bach (orch. simf. din Londra, dirij. de Henry Wood); Uvertura „Alceste", de Gluck (orchestra simf. din Amsterdam, dirij. de Mengelberg); Concert în re minor pentru pian de Mozart (solist: Mitia Nikisch și orch. filarm. din Berlin, dirij. de Schultz Dornburg); Uvertură festivă, de Brahm (orch. simf. din Amsterdam, dirij. de Mengelberg).

22: Radio-jurnal (I); Sport.

22.25: Continuarea concertului simfonic (discuri): Simfonia IV-a în re minor de Schumann (orch. Festivalurilor Mozart, dirij. de Bruno Walter).

22.55: Radio-jurnal (II).

23.10: Muzică variată (discuri): Accelerațiuni, vals de Johann Strauss (orch. Filarm. din Berlin); Melodii populare englezești aranjate de Terry (voce: John Goss); In sudul Alpilor, suită de Fischer; Serenadă și Scherzo de Mendelssohn (pian: Francis Plante); In memoriam, uvertură de Sullivan (orch. New Simfony, dirij. de Malcolm Sargent).

23.45: Jurnalul pentru străinătate în limba franceză și engleză.

*

BUDAPESTA. 549,5 m. 546 kHz. 120 kw. — 21.30. Teatru radiofonic; 22.10: Conf.; 22.40. Inf.; 23. Concert de quartet; 23.40. Inf.; 24. Orchestră de țigani; 1.05. Inf.

VIENA. 506,8 m. 592 kHz. 150 kw. — 21.15. Concert de seară; 23. Inf.; 23.30. Stuttgart. Concert de muzică variată și populară.

PRAGA I. 470 m. 638 kHz. 120 kw. — 21. Brno; 22. Ora; 23. Ora, Inf., Cronica zilei, Sport; 23. Concert de muzică cehă: Sonată în la major (Axman), Sonată (Ksapel).

ROMA I. 420,8 m. 713 kHz. — 21. Ora, Inf., Radio-jurnal; 21.30. Muzică variată; 22. Teatru radiofonic; 23.20. Recital de violoncel; 24. Radiojurnal; 0.15. Muzică de dans.

VINERI, 8 SEPTEMBRIE

RADIO-ROMANIA
160 kHz. 1875 m. 150 kw.
RADIO-BUCUREȘTI
823 kHz. 364,5 m. 12 kw.
RADIO-EXPERIMENTAL
32,5 m. 9.23 MHz. 300 wați

Ora dimineții.

8.30: Deschiderea emisiunii: Concert de dimineață (discuri): Ecouri de veselie de Caryll; Preludiu de Gasco și Poloneză de Marhesini. Gimnastică ritmică. Continuarea concertului dimineții (discuri): Polca de Recktenwald și Intermezzo de Smith; Carmen-Slyva-vals de Ivanovici și Vals din opereta „Eva" de Lehar; Melodie de Amers și Sketch american de Middleton. Sfaturi gospodărești și igienice. Inchiderea emisiunii.

12: Ora, Sport, Cota Dunării și a barei Sulina.

12.05: Muzică variată (discuri): Potpuriu din operetele vieneze de Robrecht; Fox și Tango de Boulanger; Exil-melodie de Poll și Te iubesc-melodie de Gordoni (voce: Lys Gauty); Potpuriu de cântece rusești; Fox de Bootz; Melodie de South și Melodie de Hough; Frumoasa Dunăre albastră de Joh. Strauss; Tango de Gabriel; Fox de Hill și Fox de Hollaender.

13: Ora; Spectacole.

13.10: Concert de prânz-Orchestra Radio dir. de Constantin Bobescu: Espana-vals de Waldteufel; Potpuriu din opereta „La calul bălan" de Benatzky; Potpuriu extravaganț de Morena; Serenadă de Gyldmark; Fantezie din opera „Traviata" de Verdi.

14.10: Radio-jurnal.

14.30: Continuarea concertului Orchestrei Radio: Uvertura „Carnavalul" de Dvorak; Iolanthe-fantezie de Ceaikowsky; Fantezie din „Coppelia" de Delibes.

15.10: Actualități.

19: Ora, Mersul vremii.

19.02: Viața literară și artistică în Franța de I. D. Suchianu.

19.17: Muzică de dans (discuri): Fox de Lally și Fox repede de Powel; Conga de Helgar și Conga de Mendivil; Fox lent de Kirchstein și Fox de Wallman; Vals lent de Schröder și Vals de Doelle; Să nu te superi dacă plâng și Aprinde lampa'n odăiță-tangouri de Dendrino (voce: Viorel Demetriad); Rumba de Valdispi și Rumba de Soares.

19.55: Un colț de glorie și mizerie românească de Prof. N. Iorga.

20.15: Concert de clarinet-Constantin Meitani: Concert militar de C. Bărman.

20.35: Concert de harpă-D-na Sabina Niculescu: Holy: a) Nocturnă; b) Canzonetă; c) Piesă: Marcel Tournier: a) Cântec de leagăn rus; b) Dimineața-studiu de concert.

20.55: „Don Pasquale" — operă bufă în 3 acte de Donizetti (discuri); Distribuția: Don Pasquale, Ernesto Badini; dr. Malatesta, Afro Poli; Ernesto, Aito Echipa; Norina, Adelaida Earaceni; Corul și Orchestra Operei Scala dir. de Sarlo Sabajno. In pauza I (21.35—22): Radio jurnal (I); Sport. In pauza II-a (22.35—22.50): Radio-jurnal (II).

23.30: Muzică de dans (discuri): Cachita-rumba de Hernandez; Fox de Zalden și Fox de Brühne; Quicqstep de Hassal.

23.45: Jurnal pentru străinătate în limba franceză, germană și italiană.

*

BUDAPESTA. 549, m. 546 kHz. 120 kw. 21.10. Sport. 21.20. Concert de orchestră: „Semiramida" (Rossini); Dansuri populare ungare (Weiner): Concert nocturn (Mozart); „Hary Janoș" (Kodaly); Vals (Strauss). 22.40. Inf. 23. Orchestră de țigani. 23.40. Inf. 24. Plăci. 1.05. Inf.

VIENA, 506,8 m. 502 kHz. 150 kw.-21. Reportaj. 23.30. Concert nocturn.

PRAGA I, 470 m. 638 kHz. 120 kw. — 21.30. Conf. 21.45. Continuarea concertului: 22. Ora. 22,15. Epopee cehă. 22,50. Elegie (Suk). 23. Ora, Inf., Cronica zilei, Sport. 24. Concert nocturn.

ROMA I, 420,2 m. 713 kHz.— 21. Ora, Inf., Radio-jurnal. 21.30. Plăci. 22. Concert de orchestră. 23.30. Concert de muzică de cameră. 24. Radiojurnal. 0.15. Muzică de dans.

Manifestări religioase la Sinaia

Sinaia, 4 Sept.

Din inițiativa unui grup de doamne, cari au invitat în localitate pe tânăra fată Vasilica Barbu din comuna Tudor Vladimirescu, județul Tecuci, care după cum se știe, în decursul ultimilor doi ani a avut nenumărate vedenii, a fost eri de dimineață la mănăstirea Sinaia, o impresionantă manifestare cu caracter religios.

Răspândindu-se vestea că în oraș se află fata căreia în atâtea vedenii i se arătase Mântuitorul, biserica mănăstirei a fost ocupată până la ultimul loc de mulțimea credincioșilor ce voiau să vadă și să audă pe tânăra fată, care cu toată vârsta fragedă poartă acum rasa monahală. După slujba liturghiei, a ieșit în fața credincioșilor la altar, Vasilica Barbu, și d-nii avocat Traian Corodeanu din Tecuci și d. lt. col. Coman Ionescu tot din Tecuci, cari o însoțesc.

D. avocat TRAIAN CORODEANU, a făcut o introducere arătând în cuvinte pline de duh și creștinească cucernicie, care este adevăratul înțeles al tuturor minunilor ce de la un timp încoace se întâmplă pe pământul țărei noastre, îndemnând credincioșii să se întoarcă la adevăratele învățături ale bisericei noastre creștine. D. col. COMAN IONESCU, arată minunile prin care Dumnezeu vorbește mereu poporului nostru. După ce enumără pe Petrache Lupu, ciobanul din lunca Maglavitului, pe Gheorghe M. Ionică din comuna Vlad Țepeș județul Ialomița, înfățișează pe tânăra fată Vasilica Barbu.

Vasilica Barbu, timp de mai bine de o oră, deapănă amănunțit, limpede și uimitor de curgător cele 11 vedenii ce a avut începând dela 15 Octombrie 1937 și până acum. Fata, care are 18 ani și mai puțin ca două clase primare, vorbește cu multă claritate, preciziune și convingere.

Pentru propovăduirea vedeniilor ei, are aprobarea Protopopiatului Tecuci și binecuvântarea P. S. S. Episcop al Romanului precum și a I. P. S. S. Patriarh. A vorbit în București în diferite biserici precum și la Arenele Romane din Parcul Carol în fața a 20.000 ascultători, în ziua de 19 Iunie 1938, de față fiind și P. S. Arhiereul Pocitan, vicarul Sfintei Patriarhii, care a rămas impresionat de minunatele vedenii ale fetei.

Intru cât timpul era înaintat, după amiază la ora 4, minunatele povestiri ale fetei Vasilica Barbu, au continuat la școala primară Carmen Silva, unde a venit un mare număr de credincioși spre a o asculta.

Războiul aerian

(Urmare din pagina I-a)

cursul anului trecut Germania a întrebuințat pentru fabricarea avioanelor și motoarelor lor, 120.000 de lucrători cu o mare capacitate de muncă (aproape 7 milioane de ore de muncă pe săptămână).

Producția lunară la sfârșitul anului 1938 în avioane și motoare a fost evaluată aproximativ la 350-400 avioane și 1000 de motoare.

Industria aeronautică germană a asigurat apoi fiecărei escadre rezervele necesare; iar școlile de pilotaj și de antrenament, echipagiile în raport cu necesitățile ansamblului forțelor aeriene.

Nu avem date precise privitoare la noile construcții de avioane din cursul anului acesta; dar, dacă luăm în seamă posibilitățile de fabricație ale industriei aeronautice germane și afirmațiile presei tehnice străine, putem socoti cel puțin dublată producția din 1938.

Aparatele cele mai moderne de vânătoare și de bombardament — cum sunt tipurile Messerschmidt B. F., 109, Heinkel III, Dornier Do-17, Heinkel HE-170, Junker, etc., ating viteze de 400-500 klm. la oră; iar cele de bombardament au o capacitate de transport de 800-2000 kilo bombe. Alte tipuri moderne de aparate de bombardament și de vânătoare au fost construite în ultimul timp.

Aviația franceză a trecut printr'o criză de producție între anii 1934-1937, după cum reese din următoarele cifre:

In anul 1934 ea dispunea de 1650 aparate de prima linie, contra 0 germane; în anul 1935 numărul aparatelor scade la 1250; în 1936, la 750. De atunci s'a produs redresarea, care a fost favorizată de naționalizarea industriilor de război și de alarma dată de presă cu privire la dezvoltarea și superioritatea aviației germane. In ultimii trei ani, numărul avioanelor franceze de prima linie a sporit neîncetat, dela 1000 în 1937, la 1748 în Martie 1938 și la peste 2000 în ultimele luni.

In urma furniturii de 600 de avioane făcută de Statele Unite în vara anului acesta și organizării în serii a producției franceze conform planului d-lui Guy la Chambre, capacitatea industriei aeronautice era socotită la 250 de avioane lunar în cursul verii 1939, așa încât acest surplus trebue adăugat la numărul de avioane sus menționat.

Atât cantitativ, cât și calitativ, aviația franceză a recâștigat locul de primul ordin pe care îl pierduse.

Aviația britanică a fost și ea în stare de inferioritate până la 1934. Intre anii 1934-1938 bugetul britanic al aerului a sporit dela 22 la 134 milioane de lire sterline.

Aviația britanică dispune de aparate de bombardament (tipuri Bristol Blenheim, Fairey Battle și Wickers Wellesley) cu viteze de ordinul 315, 400 și 450 klm. la oră, care pot transporta 400 kile de bombe fiecare la 800 klm., și înapoi. Aparatele pentru bombardamentul greu (tip Armstrong Whitworth Whitley) cu o viteză de 300 klm. la oră, transportă 600-1000 kilo de bombe la 1000 klm. și retur.

Aparatele de vânătoare ating o viteză de 500 klm. la oră; iar cele de recunoaștere au o viteză mijlocie de 300 klm. la oră.

In Mai 1938 flota aeriană metropolitană britanică dispunea de 123 escadrile, dintre care 30 de vânătoare, 68 de bombardament, 10 de cooperare și 15 de recunoaștere, — în total 1550 de avioane de prima linie. Până la sfârșitul anului trecut, numărul total al aparatelor de prima linie s'a ridicat la 1750. De atunci, din cauza agravării situației internaționale, Anglia a făcut o sforțare și mai mare spre a-și spori forțele sale aeriene, metropolitane și din coloniile și dominiurile sale.

Cu începere din Martie 1939 Anglia și-a îndoit sforțările pe care le-a făcut pentru sporirea aviației sale.

Din declarațiile făcute în Martie de ministrul aerului în Camera Comunelor, Anglia cheltuia 20 milioane de lire pe zi pentru aviație. La acea epocă producția industriei aviatice engleze era evaluată la 800 de avioane lunar. La forțele metropolitane trebue adăugate și aviația colonillor și dominioanelor și a marinei, Anglia fiind puterea navală care a acordat cea mai mare atenție construcției de vase port-avioane.

In materie de aviație însă, nu trebue să luăm în seamă numai factorul numeric, ci raportul dintre numărul avioanelor de prima linie și numărul avioanelor de rezervă; precum și calitatea echipajului navigant format din piloți, observatori, mecanici și radio-telegrafiști. Oricât de mare ar fi numărul aparatelor, dacă echipagiile nu sunt formate din elemente de elită și nu dispun de rezerve de aceeaș calitate, în războiul aerian superioritatea numerică nu este prin ea însăși, un factor determinant.

In războiul actual o mare parte din forțele aeriene germane sunt destinate operațiunilor din zona de vest; iar cealaltă parte, operațiunilor din zona de est. De câteva zile aviația germană este foarte activă în Polonia și, după comunicatele din Berlin, ea domină spațiul aerian.

Cum numeroase aerodromuri polone au fost bombardate de avioanele germane și scoase din serviciu — căci bombele au creat cratere adânci și deci aerodromurile nu mai pot fi utile decolării și aterisării — se desprinde un învățământ și pentru noi: înlocuirea aerodromurilor construite pe sol, prin aerodromuri subterane și camuflate, spre a fi invulnerabile în caz de bombardament aerian.

O altă importanță o prezintă în războiul aerian actual, organizarea în anumite zone vulnerabile a barajelor prin baloane, — cum sunt cele organizate de germani dealungul liniei fortificate Siegfried și a coastei Mării Nordului; ca și cele organizate de englezi și francezi, pentru protecția tuturor zonelor expuse atacurilor massive ale aviației germane. Sistemul acesta de protecție este bazat pe un număr mare de baloane captive, construite special în acest scop, care sunt susținute prin cabluri. Aceste baloane pot fi înălțate până la 7000-8000 m. și prin dispozitivul lor în baraj, constitue un real pericol pentru avioanele ce ar încerca să treacă peste ele.

Așa că, pe lângă aviația de bombardament și de vânătoare, al cărei rol este foarte important în războiul actual, prezintă interes și barajele constituite din baloane, ca și celelalte mijloace ale apărării pasive.

R. ȘEIȘANU

Neutralitatea Statelor-Unite

(Urmare din pagina I-a)

Ostilitatea unei bune părți a opiniei americane pentru politica de „New Deal" a d-lui Roosevelt este încă foarte vie. Opoziția nu voia să-i lase posibilitatea de a câștiga în domeniul politicii externe, ceea ce pierdea în câmpul politicii interne. Perspectiva unei a treia alegeri posibile a Președintelui — contra tuturor precedentelor — a contribuit și ea la insuccesul din Iulie. In fine, izolaționismul american, găsește în temerea de imixțiune într'un conflict european, o puternică platformă de propagandă, clasică în politica americană.

Principiul, pe care s'a manifestat opoziția contra d-lui Roosevelt a fost clauza așa numită „cash and carry" (plătește și ridică) a secțiunii a 2-a a legii neutralității. Potrivit acestei legi, oridecâte ori isbucnește un război, Președintele Statelor-Unite e dator să publice o proclamație, constatând că starea de război există între două sau mai multe state străine. Din momentul acestei proclamații, legea neutralității intră în vigoare. Exportul american de arme, muniții și material de război către statele beligerante devine ilegal. Pe lângă aceasta, Președintele are dreptul să impună restricțiuni și la exportul altor furnituri sau mărfuri care ar putea fi intrebuințate pentru războiu. Transportul materialului de război, interzis de legea neutralității sau al furniturilor prohibite de Președinte, este ilicit pentru orice vas american, fie că destinatarul ar fi un Stat beligerant, fie că ar fi o țară neutră, care ar avea intenția să le pună la dispoziția unei țări beligerante. Statul american refuză să-și ia orice fel de răspundere pentru riscurile suferite de asigurătorii sau armatorii, care ar călca dispozițiile legii de neutralitate. Se înțelege că în aceste condiții, nici un american nu se expune la pierderi, pe care nu are nicio putință de a le recupera.

In schimb, importatorii — chiar beligeranți — aveau putința să transporte, pe riscurile lor, nu armele și muniționile, interzise chiar de lege, dar furniturile prevăzute de proclamația prezidențială, cu condiția să le plătească și să le ridice imediat (cash and carry).

Legea neutralității a fost departe de a contribui la pace. Din cauza formalismului ei, Japonia n'a declarat război Chinei, spre a-și putea continua aprovizionarea cu arme și materii prime în Statele Unite. Ea este de altfel în contradicție cu prevederile dreptului internațional, care, după cum observa D. Cordell Hull, la 28 Mai 1939, într'o scrisoare adresată Comisiilor Afacerilor străine ale celor două Camere, cere ca măsurile interioare adoptate de o Putere neutră să fie aplicate cu nepărtinire părților în conflict; el nu cere ca națiunile să pună embargo pe produsele destinate beligeranților". Sistemul actual folosește Statelor industriale puternice, care au mijlocul să-și fabrice singure armamentul cu materii prime importate din Statele Unite.

Argumentul cel mai isbitor al opoziției americane era că legea actuală a neutralității ca și numeroasele proecte, care cereau abrogarea interzicerii exportului de arme, ar fi transformat Statele Unite într'un arsenal al democrațiilor din Europa occidentală și ar fi insemnat în realitate un fel de alianță cu Franța și Anglia, care în practică ar fi fost singurele țări beligerante capabile să plătească și să transporte furniturile din Statele Unite.

După lungi discuțiuni, Camera Reprezentanților, vota la 30 Iunie 1939 — cu 200 de voturi contra 188 — un proiect de revizuire al legii neutralității, care restrângea prohibiția legală la arme și muniții—„instrumentele capabile să provoace moartea" — dar lăsa liber exportul pentru „utilajul de război", ca avioane, automobile, petrol și alte produse, care nu sunt prin ele însele capabile să cauzeze moartea și care, conform legii vechi erau sau puteau fi lovite de interdicție.

La rândul ei, Comisia afacerilor Străine a Senatului, sub influența izolaționiștilor și a unor adversari ireductibili ai Președintelui Roosevelt, ca senatorii Borah și Johnson, hotăra la 11 Iulie 1939 să amâne examinarea legii neutralității pentru viitoarea sesiune a congresului.

In felul acesta Președintele Statelor Unite a fost obligat să proclame neutralitatea Americii, în cadrul actual al legii neutralității, în care nu are putința să dea un sprijin material larg Marei Britanii și Franței.

Atitudinea reprezentanților și senatorilor americani nu inseamnă de sigur că opinia publică americană este indiferentă față de războiul european. Ea este favorabilă Franței și Marei Britanii, care, în zilele care au precedat declarația de război, au căutat să-și decline orice răspundere a conflictului tocmai spre a nu-și înstrăina simpatiile americane. Opinia publică americană șovăe în fața oricărei obligații care ar putea târî Statele Unite într'un conflict european, dar ea este angajată moralmente în Europa și se pare că înșiși izolaoniștii americani au fost surprinși de evenimente și că izbucnirea războiului determină și în Statele Unite ca pretutindeni o mișcare generală în favoarea unui regim de uniune națională în politica externă, care ar putea duce la adoptarea politicii prezidențiale.

Totuși faptele sunt fapte. Pentru moment Președintele Roosevelt are mâinile legate în regimul legal actual al neutralității americane. Pentru a recăpăta libertatea sa de acțiune în politica externă are nevoie de o soluție juridică potrivită. Se spune că ar convoca Congresul în sesiune extraordinară spre a modifica legea neutralității. După unele sugestii ar fi suficient ca, manifestându-și solidaritatea față de Marea Britanie prin recrutări de voluntari, credite, etc., dar rămânând neutră din punct de vedere juridic, Canada să furnizeze la rândul ei Angliei, furniturile procurate din Statele-Unite. Efectele legii neutralității ar fi, în felul acesta înlăturate.

Oricare ar fi orientarea viitoare a politicii americane față de conflictul european, o îndoită încheiere se impune: astăzi, posibilitățile de acțiune europeană ale Președintelui Statelor Unite sunt foarte reduse de regimul actual al neutralității; pentru viitor, d. Roosevelt pare a aștepta însă dela reacțiunea conștiințelor o modificare a legii neutralității, pe care o socotește ca o garanție indirectă, dar esențială, a securității Statelor Unite.

I. LUGOSIANU

Românii în izvoarele istorice medievale

A apărut, formând oarecum volumul al XVI-lea din aceeași colecție, „Românii în izvoarele istoriei medievale", un volum de 284 pagini, cuprinzând la un loc studiile cu cari d. G. Popa-Lisseanul însoțește cele cincisprezece volume ale d-sale și cari ne arată concluziunile la cari d-sa ajunge, analizând izvoarele ce publică.

Aceste studii însă îmbrățișează numai problemele de cari se ocupă izvoarele sale istorice și cari probleme pot fi deci verificate la lumina acestor izvoare. Incepând cu părăsirea Daciei, — căci numai dela această dată se pune chestiunea continuității ori a imigrațiunii noastre — și trecând prin epocile năvălirilor barbare, firul povestirii sale se întrerupe odată cu întemeierea principatelor române.

Domnul G. Popa-Lisseanu, după cum o spune în prefața cărții sale, nu caută, prin urmare, să aducă toate dovezile pentru continuitatea noastră în Dacia, și nici nu se străduește să reproducă și argumentele atât de concludente scoase din studiul limbii și al monumentelor archeologice sau de altă natură, ci numai dovezile ce rezultă din materialul textelor ce d-sa a publicat.

Și acest material este destul de bogat spre a ne putea da convingerea despre persistența elementului romanic în Dacia și că Ungurii, la venirea în noua lor patrie, n'au găsit aci o țară pustie și nelocuită, cum susțin scriitorii lor, ci că au dat peste populațiuni cu organizațiile lor proprii, primitive ce e drept, dar totuș organizații ce s'au impus cuceritorilor cari și le-au însușit. Iar dacă acești cuceritori au putut să se adapteze noilor împrejurări, au făcut aceasta numai mulțumită supușilor lor, autochtoni ai țării, și străinilor, veniți de peste hotare cari, cu toții împreună, au contribuit la această adaptare.

Și d. G. Popa-Lisseanu ajunge la încheierea că așa numita „misiune istorică" ce pretind a fi avut, timp de un mileniu, urmașii celor șapte triburi ale lui Arpad, precum și „valorile culturale" ce ei ar fi dat, în acest răstimp, civilizațiunii europene, în toate domeniile, se datorește, în cea mai mare parte, tocmai acestor supuși și acestor străini cari, în urma unor fatalități istorice, au fost nevoiți să se asimileze cuceritorilor lor ungurii.

Cartea este însoțită de trei hărți și de mai multe facsimiluri.

Domnii abonați sunt rugați ca la orice reclamație sau schimbare de adresă să binevoiască a ne trimite eticheta cu care primesc ziarul, iar spre a fi prompt serviți la reînoirea abonamentului să lipească pe cuponul mandatului poștal eticheta abonamentului expirat.

Prinderea unei bande de spărgători la Constanța

Constanța, 5 Septembrie

Organele poliției judiciare, după îndelungate cercetări, au reușit să pună mâna pe membrii unei periculoase bande de spărgători, care a dat numeroase și fructuoase loviturl la Constanța.

Comisarii Carapancea și Victor Gornac au arestat șapte membri din această bandă cari, cercetați, au recunoscut săvârșirea spargerilor ce li se impută, precum și aceea dela bijutierul Cazafian, din str. Carol 46, dela care au furat bijuterii, pietre scumpe și obiecte de valoare în sumă totală de peste o jum. milion. Totodată, cei doi polițiști au operat o serie de descinderi la Silistra, unde au găsit o parte din bijuteriile furate, pe cari spărgătorii le plasaseră pe la diferiți comercianți.

A mai fost arestată cu acest prilej și femeia Maria Odiseia, din Constanța, care, după cât s'a putut constata până acum, era un fel de șefă a bandei și tăinuitoare principală. La ea au fost găsite și câteva din obiectele furate de spărgători

Mâine dimineață după terminarea cercetărilor, întreaga bandă va fi înaintată parchetului.

Tineretul citește astăzi

„Ziarul Științelor"

— Ultimele noutăți din laboratoare și uzine. — Numeroase ilustrații

— 5 lei exemplarul —